



---

## L'étude d'après nature – fotografie a umění v 19. století

24/2/2012 – 20/5/2012

Pražákův palác, Husova 18

Výstava se snaží poukázat na některé z otázek vztahu fotografie a tradičních oborů výtvarného umění – malby, sochařství, grafiky. Vedle tématu fotografie jako předlohy si všímá i výtvarných postupů aplikovaných na fotografii či fenoménu živých obrazů. Na výstavě, která je výsledkem dlouhodobého badatelského výzkumu, lze spatřit fotografie vypůjčené z celé řady sbírek.

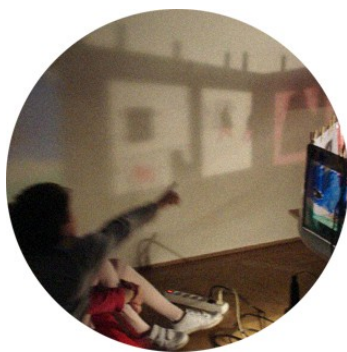
## Edukační program pro střední školy (15-19 let)

---

Program s výtvarnou a dramatickou aktivitou.....

---

**OKAMŽIK PŘED STISKNUTÍM SPOUŠTĚ** Co se odehrávalo před stisknutím spouště fotoaparátu? Kdo se skrývá za osobou fotografa 19. století? Jaké typy fotografií vznikaly pod jeho rukama? Jaký byl vztah mezi fotografy a jinými umělci, jako byli architekti nebo malíři? Jak se navzájem ovlivňovali a inspirovali? Dramatickými technikami pronikneme do rolí postav z fotografií a prozkoumáme tak nejen okamžik vzniku fotografie, ale i moment před ním a po něm.



### Výstupy, žák:

- interpretuje podle svých schopností prvky vizuálně obrazného vyjádření
- zkoumá témata na základě vlastního jednání
- pracuje ve skupině

### Učivo:

- sociálně komunikační dovednosti
- charakteristika osob a řešení situací

---

## Přihláška na výukový program OKAMŽIK PŘED STISKNUTÍM SPOUŠTĚ

Program objednává (jméno vyučujícího):

Škola:

Telefon:

E-mail:

Třída:

Den:

Hodina:

Počet žáků: