



---

## Vězení: místo pro umění

5/4/2012 – 13/5/2012

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Rozsáhlý projekt **Věznice: místo pro umění** je jedním z ojedinělých příkladů, jakým způsobem může pracovat současný umělec a nabízí také široký diskurs ve společnosti jako takové. Projekt má tři základní roviny. Nejprve autoři projektu Ondřej Horák a Martina Reková iniciovali „přesun“ vybraných uměleckých děl ze sbírek Moravské galerie v Brně do věznic v ČR, a to formou korespondenční hry s odsouzenými, ve které vězně seznamovali s autory děl a jejich životními osudy. V další fázi projektu putovala vybraná díla autorů Antonína Slavíčka, Otty Gutfreunda, Zdeňka Rykra, Toyen, Aléna Diviše, Vladimíra Boudníka a Evy Kmentové přímo do věznic. Poslední fází projektu bylo přímé zapojení nejmladší generace současných umělců do komunikace s odsouzenými s cílem vytvořit společné umělecké dílo. Na realizaci projektu se podílelo přes třicet tvůrčích dvojic ve složení umělec a odsouzený, kteří si mezi sebou vyměňovali dopisy, kresby apod. Výsledkem jsou zajímavá díla odrážející život na svobodě i v izolaci.

**Na výstavu Věznice: místo pro umění i edukační program je vstup ZDARMA.**

## Edukační program pro základní školy II. stupeň (11–15 let)

---

*Program zaměřen na skupinovou práci a diskusi s výtvarnou aktivitou.....*

- člověk a společnost (D, ON), umění a kultura (VV), člověk a svět práce

---

**UMĚNÍ V IZOLACI** Výstava zahrnuje řadu uměleckých děl, která vznikala na základě četné korespondence mezi umělcem a odsouzeným. Vypovídá tento způsob komunikace i něco o způsobu práce současného umělce? Dotkneme se otázek izolace, odsouzení, spravedlnosti a provázání dvou světů na svobodě a v izolaci. Prostřednictvím korespondenční hry s uměleckými díly galerie si utvoříte vlastní názor, jak může současné umění „komunikovat“ s okolím a jak důležitou roli hraje umění v běžném životě.



### Výstupy, žák:

- pokusí se na základě představených uměleckých děl vyjádřit vlastní názor na současné umění
- inspiruje se fantazií nebo realitou, komponuje tvarové, barevné a prostorové vztahy, proměňuje běžné v nezvyklé

---

### Přihláška na výukový program UMĚNÍ V IZOLACI

Program objednává (jméno vyučujícího):

Škola:

Telefon:

E-mail:

Třída:

Počet žáků:

Den:

Hodina: