



L'étude d'après nature – fotografie a umění v 19. století

24/2/2012 – 20/5/2012

Pražákův palác, Husova 18

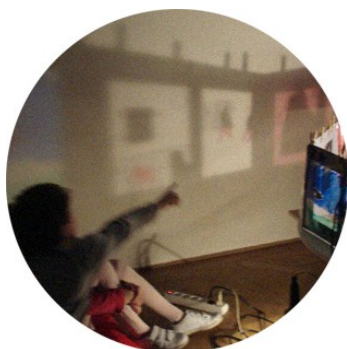
Výstava se snaží poukázat na některé z otázek vztahu fotografie a tradičních oborů výtvarného umění – malby, sochařství, grafiky. Vedle tématu fotografie jako předlohy si všímá i výtvarných postupů aplikovaných na fotografii či fenoménu živých obrazů. Na výstavě, která je výsledkem dlouhodobého badatelského výzkumu, lze spatřit fotografie vypůjčené z celé řady sbírek.

Edukační program pro základní školy II. stupeň (11-15 let)

Program s výtvarnou a dramatickou aktivitou.....

- člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce

ŽIVÉ OBRAZY Čím vším může být fotografie? S jakými fotografiemi se setkáváte ve svém životě a co pro vás znamenají? Jsou fotografie kopie, imitace, umělecká díla nebo živé obrazy, které navždy uchovávají vzpomínku na důležitý moment? Ve výstavě se zaměříme na vztah, který se v 19. století rozvinul mezi fotografií a dalšími uměleckými směry, jako je divadlo, hudba nebo literatura. Pomocí dramatických technik se staneme postavami z fotografií a společně tak vytvoříme živé obrazy a jejich příběhy.



Výstupy, žák:

- interpretuje podle svých schopností prvky vizuálně obrazného vyjádření
- zkoumá témata na základě vlastního jednání
- pracuje ve skupině

Učivo:

- sociálně komunikační dovednosti
- charakteristika osob a řešení situací
- život a umění v 19. století

Příhláška na výukový program ŽIVÉ OBRAZY

Program objednává (jméno vyučujícího):

Škola:

Telefon:

E-mail:

Třída:

Počet žáků:

Den:

Hodina: