



L'étude d'après nature – fotografie a umění v 19. století

24/2/2012 – 20/5/2012

Pražákův palác, Husova 18

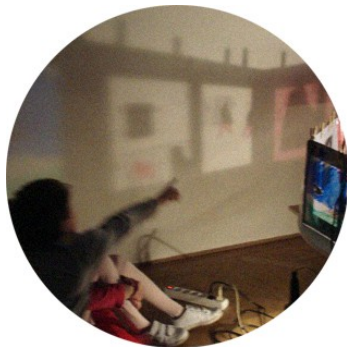
Výstava se snaží poukázat na některé z otázek vztahu fotografie a tradičních oborů výtvarného umění – malby, sochařství, grafiky. Vedle tématu fotografie jako předlohy si všímá i výtvarných postupů aplikovaných na fotografii či fenoménu živých obrazů. Na výstavě, která je výsledkem dlouhodobého badatelského výzkumu, lze spatřit fotografie vypůjčené z celé řady sbírek.

Edukační program pro základní školy I. stupeň (9-11 let)

Program s výtvarnou a dramatickou aktivitou.....

- člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce

OBRAZ NEBO FOTKA? Jaký je vztah výtvarného umění a fotografie? Co všechno může mít fotka s obrazem společného a v čem se naopak liší? Jakými výtvarnými postupy se fotografové inspirovali? Společně ve skupinové práci prozkoumáme proměny a funkce fotografie v 19. století. Díky dramatickým technikám zkusíme sestavit vlastní fotku – obraz a vdechnout jí život.



Výstupy, žák:

- interpretuje podle svých schopností prvky vizuálně obrazného vyjádření
- zkoumá témata na základě vlastního jednání
- pracuje ve skupině

Učivo:

- sociálně komunikační dovednosti
- charakteristika osob a řešení situací

Přihláška na výukový program OBRAZ NEBO FOTKA?

Program objednává (jméno vyučujícího):

Škola:

Telefon:

E-mail:

Třída:

Den:

Hodina:

Počet žáků: