



Edukační programy pro střední školy (15–19 let)

Jurkovičova vila

Jana Nečase 2, Brno-Žabovřesky

Vlastní vila Dušana Jurkoviče v Brně-Žabovřeskách z roku 1906 patří k vrcholným příkladům modernistické architektury inspirované britskou a vídeňskou tvorbou s prvky lidového umění. Centrální schodišťová hala byla obnovena do téměř autentické podoby, přijímací salón je zařízen originálním nábytkem ze zámku Molitorov. Expozice představuje tvorbu Dušana Jurkoviče a nedávnou rekonstrukci vily.

Programy využívající pracovní listy

Moderní architektura • životní styl počátku 20. století

- člověk a společnost (D, OSZ), umění a kultura (VV), jazyk a jazyková komunikace (ČJ)

MEZI TRADICÍ A MODERNOU Jak se vyvíjela společnost, umění a kultura na počátku 20. století? Jak vypadala dobová architektura a proč ji dnes označujeme za moderní? Na odpovědi se pokusíme přijít v průběhu prohlídky Jurkovičovy vily. Studenti obdrží pracovní listy, které mohou využít v průběhu programu, ale také nezávisle na něm.



Výstupy, student:

- rozšíří si poznatky o pojmech moderna a tradice
- chápe úlohu folklorismů v umění a architektuře na přelomu 19. a 20. století

Učivo:

- kulturní a politické prostředí, sídla a osídlení, místní region
- krajina, vývoj interakce příroda–společnost
- orientace na časové ose a zasazení událostí do kontextu vývoje v Evropě
- tvorba Dušana Jurkoviče z perspektivy dějin českého státu (vývoj v politice, vědě, technologii, kultuře a společnosti)

Část expozice: areál zahrady, interiér vily

Jurkovičova vila v Brně • stavba a krajina

- člověk a společnost (D, OSZ), umění a kultura (VV)

HOMEK POD KOPCEM Jaká jsou specifika této stavby, která ve své době byla úzce spjata s okolní krajinou? Co považujeme při stavbě domu v krajině za nezbytné? Seznámení s tvorbou a osobností Dušana Jurkoviče v širším kulturním a společenském kontextu. Architekt Dušan Jurkovič byl velmi oceňován pro schopnost citlivého propojení architektury s okolním terénem. Na příkladu jeho vlastní vily si ukážeme, do jakého prostředí ji zasadil a jaké zvolil stavební materiály. Vyjmenujeme si také další z jeho realizací. V rámci doplňkové aktivity budeme spojovat různé domy s vybranými příklady krajin.



Výstupy, student:

- zná historii Jurkovičovy vily v kontextu krajiny a přilehlého okolí
- zná Jurkovičovy profesní a osobní vztahy v době jeho pobytu na Moravě
- kriticky hodnotí, co je na odkazu Jurkovičova díla v současnosti aktuální
- chápe důvod využití konstrukčních materiálů ve vztahu k dané lokalitě
- poznává architektonické pojmy
- získané informace využije při tvůrčí aktivitě

Učivo:

- krajina, vývoj interakce příroda–společnost
- sídla a osídlení, krajina, místní region, etnografie
- přístup architekta ke krajině, ekologie

Část expozice: exteriér a interiér vily

Program zaměřený na diskusi a výtvarnou aktivitu.

Odkazy v díle Dušana Jurkoviče ● folklorismy a lidové umění

- člověk a společnost (D, OSZ), umění a kultura (VV)

ŽIVOT V JIZBĚ Lidová kultura představuje jednu z hlavních inspirací v tvorbě Dušana Jurkoviče. Ze kterých oblastí přesně čerpal a jak tyto vlivy zpracoval? Ve vile si popíšeme, jak vypadalo tradiční lidové obydlí, srovnáme jej s bydlením ve městě. Přiblížíme si život venkovského člověka. Řekneme si, jakou roli v něm hrál rodinný život a víra. Na závěr si podle návodu nakreslíme zjednodušené schéma zakarpatské dřevěné roubenky.

**Výstupy, student:**

- poznává uspořádání tradiční lidové jizby a jeho propojení s tehdejšími způsobem života
- sleduje způsob zpracování těchto prvků Dušanem Jurkovičem, zejména při výzdobě domu
- reflektuje pozici lidové kultury v českých vlasteneckých kruzích

Učivo:

- vývoj interakce příroda–společnost, etnografie, multikulturní výchova
- zakarpatské architektury s důrazem na specifika regionů na našem území

Část expozice: interiér vily, schodišťová hala