



## Edukační programy pro základní školy II. stupeň (11–15 let)

### Jurkovičova vila

#### Jana Nečase 2, Brno-Žabovřesky

Vlastní vila Dušana Jurkoviče v Brně-Žabovřeskách z roku 1906 patří k vrcholným příkladům modernistické architektury inspirované britskou a vídeňskou tvorbou s prvky lidového umění. Centrální schodišťová hala byla obnovena do téměř autentické podoby, přijímací salón je zařízen originálním nábytkem ze zámku Molitorov. Expozice představuje tvorbu Dušana Jurkoviče a nedávnou rekonstrukci vily.

*Program využívající pracovní listy*

#### Bydlení v minulém století • secesní architektura

• umění a kultura (VV), člověk a příroda (PŘ), člověk a společnost (D)..... • pro 6.–9. ročník ZŠ

**NA NÁVŠTĚVĚ** Račte vstoupit do secesní vily. Jak to vypadá, když si architekt sám pro sebe postaví dům? Povíme si, nad čím Dušan Jurkovič přemýšlel, když navrhoval vlastní rodinnou vilu a kde čerpal inspiraci. Dozvíme se také, jak se stavělo před sto lety. Všechny informace si lépe zapamatujeme s využitím pracovních listů.



#### Výstupy, žák:

- zná nové architektonické pojmy při popisu jednotlivých částí stavby
- uvědomuje si souvislost mezi uspořádáním místností a jejich funkcemi
- umí srovnat dobové požadavky na pohodlné bydlení se současnými
- poznává souvislost mezi materiálem, konstrukcí a uměleckým zpracováním
- nachází logickou souvislosti mezi stavbou a terénem, kde je postavena

#### Učivo:

- prostorová orientace v okolí domova, kulturní a historické zajímavosti
- charakteristické znaky krajiny, regionální zvláštnosti
- rodina a společnost, mezilidské vztahy
- orientace v čase, současnost a minulost v životě
- vnímání vztahů a souvislostí mezi činnostmi lidí a přírodou
- rozvoj komunikace, orientace v sociálních situacích

**Část expozice:** interiér vily, areál zahrady

*Program s výtvarnou aktivitou*

#### Jurkovičova vila • umělecké řemeslo a design

• umění a kultura (VV), matematika a její aplikace..... • pro 6.–7. ročník ZŠ

**RÝSOVÁNÍ PODLE ARCHITEKTA** Nakreslit a postavit dům podle svých představ a požadavků – jak je to náročné? Nejprve je nápad, potom přesné matematické zaměřování a počítání. A to je jenom základ, dům je potřeba také zařídit uvnitř. Co všechno Dušan Jurkovič ve své vile vytvořil? Při navrhování výzdoby domu přejímal folklorní tvarosloví, které zjednodušoval do geometrických forem. Všechny návrhy musely být velmi čisté a přesné, aby pak s nimi mohli řemeslníci bez problémů pracovat. Vyzkoušíme si roli architekta a narýsujeme výkres podle návrhu zdobeného střešního štítu.



#### Výstupy, žák:

- zná reprodukce návrhů vybavení a výzdoby vily
- srovná návrhy s reálným vybavením domu
- pracuje na výkresu podle předlohy a jednoduchého návodu
- hotový náčrt si barevně dotvoří podle vlastní fantazie

#### Učivo:

- práce s rovinnými geometrickými útvary
- aplikace základních geometrických pojmů
- manipulace s rýsovacími potřebami
- využití tradičních i netradičních technik a jejich kombinací
- uplatnění fantazie a představivosti, vnímání vztahů mezi barvami a tvary

**Část expozice:** areál zahrady, interiér vily

.....  
*Program s výtvarnou aktivitou a hudbou* .....

#### Výtvarné umění a hudba ● ornament

- člověk a společnost (D, OV), umění a kultura (VV, HV), jazyk a jazyková komunikace (ČJ).....

..... ● pro 8.–9. ročník ZŠ

**SVĚT TÓNŮ A BAREV** Dušan Jurkovič začal působit jako architekt v období největšího rozmachu secesního stylu. Co nového vnesla secese do umění a způsobu života? Co je pro ni typické a jakou roli zde hraje příroda? O barevném ztvárnění hlavní schodišťové haly Jurkovičova domu bylo napsáno, že „zpívá o lásce k silnému životu“. Jak může hudba souviset s barvou a jakým způsobem je lze spojovat?



#### Výstupy, žák:

- seznámí se s interiérem Jurkovičovy vily
- pozná základní znaky výtvarné kultury období secese
- seznámí se s pojmem „gesamtkunstwerk“ a vyzkouší si jeho principy v praxi
- procvičí si vyjadřovací možnosti českého jazyka a jeho významové složky
- naučí se soustředit pozornost na zajímavé zvukové projevy okolí, které zaznamená na diktafon
- v praktické části zapojí na základě poslechu zvukové vjemy do vlastní tvorby

#### Učivo:

- výtvarná kultura období secese
- cvičení smyslového vnímání a propojování smyslových vjemů
- rytmus a pohyb, hra na tělo, hra na jednoduché nástroje
- trénink vyjadřovacích schopností, vlastní interpretace viděného a slyšeného
- prostředky a postupy k vyjádření pocitů, emocí a nálad
- vnímání vztahů mezi barvami a tvary, rozvoj estetického citění
- vzájemná komunikace a spolupráce v kolektivu při vytváření společné nahrávky

**Část expozice:** interiér vily, areál zahrady