



Edukační programy pro základní školy II. stupeň (11–15 let)

Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici – stálá expozice Nám. Svobody 263, 588 32 Brtnice u Jihlavy

Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici u Jihlavy představuje ukázky designu tohoto předního představitele vídeňské secese. Josef Hoffmann byl průkopníkem moderní architektury a designu a jeho dílo se stalo jedním z pilířů vídeňské secese. Podílel se na založení spolku Wiener Secession a Wiener Werkstätte. Zasáhl téměř do všech oborů uměleckého řemesla; navrhoval sklo, porcelán, kovy, šperky, nábytek, navrhoval vzory pro celé kolekce textilií ad. Interiéry rodného domu upravil Josef Hoffmann v letech 1907–1911 v duchu nejnovějších trendů vídeňské moderny. Navrhl nové kusy nábytku a pestrou výmalbu stěn jednotlivých pokojů.

Program zaměřený na skupinovou práci a diskusi.....

Secese a moderna • umělecké řemeslo a design

- člověk a společnost (D, OV), umění a kultura (VV), člověk a příroda (PŘ).....
- pro 6.–8. ročník ZŠ

NADČASOVÁ SECESE Co je secese, kdy se zrodila a proč je nadčasová? Nad časem, v čase a v mezičase? Co to znamená? U Josefa Hoffmanna se vše dozvíte a odnesete si i vlastní ornament. Secesní ornamentika přelomu 19. a 20. století oplývá bohatstvím dekorativních linií a křivek inspirovaných přírodou. K tomu potřebujete trochu odvahy a trochu inspirace – tu vám zajistíme.



Výstupy, žák:

- utváří si ohleduplný vztah ke kulturnímu dědictví a uvažuje v širších souvislostech
- uvědomí si vliv a přínos odlišných kultur
- pracuje kreativně na praktickém zadání souvisejícím s teoretickým výkladem

Učivo:

- kultura antického Středomoří a její vliv na vývoj kultury střední Evropy, kontinuita evropského vývoje
- linie, tvary, objemy a barevné kvality, manipulace s geometrickými útvary v ploše
- díla významných Evropanů

Autoři a díla / část expozice: J. Hoffmann

Program s výtvarnou aktivitou

Funkční a estetické hodnoty v umění • ornament

- umění a kultura (VV), člověk a společnost (D, OV), člověk a příroda (PŘ).....
- pro 8.–9. ročník ZŠ

U COLLALTA V MANUFAKTUŘE Víte, co je to manufaktura? Pradědeček Josefa Hoffmanna založil spolu s knížetem Collaltem textilní manufakturu. Josef Hoffmann, který se stal později architektem, si jako dítě v této manufaktuře často hrál. To by nebylo ještě nic zvláštního, Hoffmanna ale při hře nejvíce zaujaly šablony na potiskování látek, a tak už jako malý rozvíjel svůj cit pro barvy a vzory. Společně se vydáme po jeho stopách a navrhne látku. Třeba ji někdo v budoucnu vyrobí.

**Výstupy, žák:**

- připraví si vlastní jednoduchý návrh designu látky
- získá znalosti o životě a díle významného architekta Josefa Hoffmanna
- chápe povolání člověka jako možné vyústění jeho koníčků a zájmů

Učivo:

- propojení tradice a řemesla s moderním textilním designem
- vliv nejbližšího okolí na zájmy, priority a volbu budoucího povolání jedince
- komplexní umělecká osobnost Josefa Hoffmanna a jeho dílo

Autoři a díla / část expozice: J. Hoffmann