



## Edukační programy pro základní školy I. stupeň (6–11 let)

### Užité umění a design – stálá expozice

#### Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Expozice představuje nejvýznačnější díla uměleckého řemesla a užitého umění ve sbírkách Moravské galerie v Brně. Její široký záběr sahá ve vybraných exponátech od období středověku do počátku 20. století. V chronologickém sledu je zachycen vývoj a stylové proměny nábytku, textilu, skla, keramiky, porcelánu, drahých a obecných kovů.

*Programy zaměřené na skupinovou práci*

#### Muzeum • umělecké řemeslo

• člověk a jeho svět, umění a kultura (VV).....

• pro 1.–2. ročník ZŠ

**POPRVÉ V MUZEU (UŽITÉHO) UMĚNÍ** Ještě jste tu nebyli? Co je muzeum a proč sem chodíme? Obdivujeme krásnou historii obyčejných věcí denní potřeby, jako jsou hrnky, talíře, lžíce, křesla, šaty apod., a proč vlastně? A proč se ty hrnky stále mění a nejsou stejné po mnoho let? Schwálně, jaký hrnek máte doma a proč není v muzeu? Budeme si všimnout podobností, ale hlavně rozdílů ve vývoji různých předmětů v rozličných historických obdobích. Součástí pořadu je výtvarná aktivita dětí.



#### Výstupy, žák:

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti a uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

#### Učivo:

- současnost a minulost v našem životě
- kultura; podoby a projevy kultury
- typy vizuálně obrazných vyjádření

#### Renesance • umělecké řemeslo

• člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce .....

• pro 3.–4. ročník ZŠ

**JAK SE MĚŘÍ ČAS** Zajímají vás stroje času? A co kdybyste měli na chvíli možnost takovým strojem cestovat? Pojďte objevovat dalekou renesanci, dobu novodobých objevů a dalekých světů. V tomto příběhu ale nezavírejte oči, naopak. Uvidíte nejvzácnější stroj na měření času a možná s ním zavítáte i na dalekou planetu. Výtvarná dílna bude věnovaná výrobě papírového modelu stroje na měření času.



#### Výstupy, žák:

- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- vysvětlí souvislost rozdělení času se střídáním ročních období
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření

**Učivo:**

- báje, mýty, pověsti
- současnost a minulost v našem životě
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností
- Vesmír a Země

.....  
 Programy s výtvarnou aktivitou.....  
 .....

**Středověk ● umělecké řemeslo**

● člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce.....  
 .....

..... ● pro 1.–2. ročník ZŠ

**VITRÁŽE STŘEDOVĚKÉ KATEDRÁLY** Už jste si někdy všimli krásných barevných oken v katedrále? Jak proudí světlo skrze barevná skla a jak se taková skla vyrábějí? Pořad věnovaný období gotiky, zejména její architektuře. Žáci se seznámí s prostorovým a funkčním členěním katedrály, prací stavební hutě a s výzdobou katedrály barevnými skleněnými okny. Součástí programu je výtvarná aktivita v expozici.

**Výstupy, žák:**

- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty)
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti a uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

**Učivo:**

- kultura; podoby a projevy kultury
- typy vizuálně obrazných vyjádření

**Baroko a rokoko ● umělecké řemeslo**

● člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce.....  
 .....

..... ● pro 2.–3. ročník ZŠ

**MODROBÍLÝ SVĚT** Už jste někdy snili v modrobílých barvách? O tom, jak se modrá barva rozlévá do příběhu na bílém podkladu? A taky o tom, proč se celý příběh nakonec schová za nepropustnou vrstvu skla? Zaměříme se na rozvoj majoliky a porcelánu v renesanci. Výjevy zobrazené na užitných předmětech jsou náboženské, mytologické i žánrové. Rozličné žánrové výjevy budou inspirací pro zaznamenání vlastního příběhu.

**Výstupy, žák:**

- rozeznává současné a minulé
- libovolnou formou vyjádří, čím je pro něj příroda
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

**Učivo:**

- současnost a minulost v našem životě
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností
- uspořádání objektů do celků

**Od středověku k secesi a moderně ● umělecké řemeslo ● nábytek**

● člověk a jeho svět, umění a kultura (VV).....  
 .....

..... ● pro 2.–3. ročník ZŠ

**CO V SOBĚ UKRÝVAJÍ?** Co skrývají krásné bohatě zdobené kabinety? A co vlastně jsou ty kabinety? Známe je ze školy, ovšem tady se dozvíte pravý původ věcí a pojmů. K čemu sloužily a čím byste je naplnili dnes vy? Odkrytí kousku tajemné historie starého nábytku, který v sobě nese řadu příběhů.



**Výstupy, žák:**

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření
- rozpoznává a pojmenovává prvky (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti a uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

**Učivo:**

- kultura; podoby a projevy kultury
- současnost a minulost v našem životě
- hmotný a nehmotný majetek
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností

**Od středověku k secesi a moderně ● umělecké řemeslo ● sklo**

● člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce..... ● pro 3.–4. ročník ZŠ

**KŘEHKÉ, PRŮSVITNÉ, BAREVNÉ** Jak vznikají skleněné nádoby a proč je sklo průhledné i barevné? Prohlídka expozice zaměřená na skleněné předměty, jejich výrobu, účel a zdobení. Od nejstaršího období gotiky, kdy významné stavby zdobila barevná okna – vitráže, až po secesi nás udivují neobvyklé podoby skleněných váz a talířů. Součástí pořadu je vlastní výtvarná aktivita dětí.



**Výstupy, žák:**

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života v minulosti
- rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s ohledem na regionální specifika
- rozpoznává a pojmenovává prvky (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ

**Učivo:**

- současnost a minulost v našem životě
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností
- uspořádání objektů do celků

**Klasicismu, empír a biedermeier, moderna a design ● umělecké řemeslo ● historie stolování**

● člověk a jeho svět, umění a kultura (VV)..... ● pro 3.–4. ročník ZŠ

**CUKR, KÁVA, LIMONÁDA...** Kam to všechno naservírujeme? Jen si vybrat! Během prohlídky expozice od renesance po secesi si budeme všimnout proměny tvarů a ornamentu keramických, porcelánových i skleněných souprav. Po prohlídce bude následovat výtvarná činnost, zaměřená na práci s ornamentem.



**Výstupy, žák:**

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života v minulosti
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s ohledem na regionální specifika

**Učivo:**

- současnost a minulost v našem životě
- proměny komunikačního obsahu
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností

### Secese a moderna • ornament

- člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce.....

● pro 4.–5. ročník ZŠ

**KVĚTINY VE VÁZE?** Před sto lety se umělci inspirovali přírodou a květinami. Květiny byly všude, kam se člověk podíval, a to nejen ve váze. I váza samotná byla vyzdobena květinami a stala se ozdobou mnoha domovů. Květinové motivy budou tématem výtvarné práce žáků.



#### Výstupy, žák:

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti a uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace

#### Učivo:

- současnost a minulost v našem životě
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností
- typy vizuálně obrazných vyjádření

### 19. století • umělecké řemeslo • kultura bydlení

- člověk a jeho svět, umění a kultura (VV), člověk a svět práce.....

● pro 4.–5. ročník ZŠ

**KDO MÁ ŽIDLI, TEN BYDLÍ** V programu se budeme věnovat sedacímu nábytku v proměnách času, zejména v období 19. a 20. století. Pozornost zaměříme zejména na ohýbaný nábytek 19. století, který ve své době znamenal posun v technologii výroby i v estetickém vnímání. Tzv. thonetky, židle z ohýbaného dřeva, které sériově vyráběl od roku 1857 Michael Thonet v Koryčanech na Moravě, byly častým doplňkem domácího i veřejného interiéru. Součástí programu je výtvarná aktivita v expozici.



#### Výstupy, žák:

- využívá sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života v minulosti
- rozpoznává a pojmenovává prvky (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ

#### Učivo:

- kultura; podoby a projevy kultury
- typy vizuálně obrazných vyjádření