



## Edukační programy pro základní školy I. stupeň (6–11 let)

### Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici – stálá expozice

Nám. Svobody 263, 588 32 Brtnice u Jihlavy

Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici u Jihlavy představuje ukázky designu tohoto předního představitele vídeňské secese. Josef Hoffmann byl průkopníkem moderní architektury a designu a jeho dílo se stalo jedním z pilířů vídeňské secese. Podílel se na založení spolku Wiener Secession a Wiener Werkstätte. Zasáhl téměř do všech oborů uměleckého řemesla; navrhoval sklo, porcelán, kovy, šperky, nábytek, navrhoval vzory pro celé kolekce textilií ad. Interiéry rodného domu upravil Josef Hoffmann v letech 1907–1911 v duchu nejnovějších trendů vídeňské moderny. Navrhl nové kusy nábytku a pestrou výmalbu stěn jednotlivých pokojů.

Programy zaměřené na skupinovou práci a diskusi.....

#### Fantazie a umění • inspirace

• člověk a jeho svět, umění a kultura (VV) .....

• pro 1.–2. ročník ZŠ

**LOUKA NEBO KOBREC?** Pojdme spolu na výpravu do světa fantazie v barevném spektru květin. Co inspiruje umělce k tvorbě a co všechno může k tvůrčím činnostem inspirovat nás? Prostředí, ve němž žijeme, příroda, naše vztahy s druhými lidmi nebo naše pocity a myšlenky? Umělecké výtvary mají mnoho podob, tvarů a barev. Pojdme si prohlédnout některé předměty, které navrhoval architekt Josef Hoffmann. Jeho dózy, poháry, nápojové soupravy a další předměty totiž vypadají velmi prazvláštně. Kde našel inspiraci?



#### Výstupy, žák:

- vnímá umělecký předmět jako možný zdroj informací o jeho tvůrci
- využívá aktivně svoji představivost a fantazii
- rozvíjí citlivost vůči okolnímu světu a umění

#### Učivo:

- umění jako důležitý inspirační zdroj umělecké tvorby
- hledání paralel mezi minulými a současnými procesy tvorby
- předměty denní potřeby včera, dnes a zítra

**Autoři a díla / část expozice:** J. Hoffmann

#### Etnografie a životní styl • lidové umění

• umění a kultura (VV), člověk a jeho svět, jazyk a jazyková komunikace (ČJ).....

• pro 3.–4. ročník ZŠ

**TAJEMSTVÍ MALOVANÝCH TRUHLIC A SKŘÍŇÍ** Jaké poklady obsahovaly malované truhlice a skříně našich praprababiček? Poznáme, k čemu tyto věci sloužily? Přijďte objevovat tajemství. Seznámíte se s různými podobami lidové tvorby. Ke sbírce lidových textilií, které nashromáždil Josef Hoffmann, patřila i malovaná skřín z počátku 19. století, kterou si můžete prohlédnout v jeho rodném domě v Brtnici. Co je na malované skříně tak magického?



#### Výstupy, žák:

- vnímá užité předměty jako zdroj informací o historicko-společenském vývoji
- srovnává na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území
- přistupuje k vizuálně obrazným vyjádřením jako ke zdroji inspirace, rozvíjí pozornost vůči odlišnostem

#### Učivo:

- lidé a čas – poznatky o tom, jak se život a věci vyvíjejí a jakým změnám podléhají v čase
- věcné a pozorné naslouchání a cvičení smyslového vnímání
- rozvoj schopnosti rozpoznat stereotypy a pozitivní postoje ke kulturním rozmanitostem

**Autoři a díla / část expozice:** J. Hoffmann

## Kreativita a společnost • signatura (parafa)

- umění a kultura (VV), člověk a jeho svět, jazyk a jazyková komunikace (ČJ).....
- pro 4.–5. ročník ZŠ

**SIGNOVÁNÍ** Kolikrát jste se během svého života už podepsali? Ještě mnohokrát vás to čeká. Víte ale, co znamená záhadné slovo signatura neboli parafa? Jde o zjednodušený podpis, tzv. podpisovou značku. Značka jako projev našeho já, našeho autorství. Dříve si někteří lidé nechávali vyrobit pečetidlo se svojí podpisovou značkou, dnes si nechávají vyrobit třeba razítko. Prohlédneme si podpisové značky autorů z dílen Wiener Werkstätte (doslova Vídeňská dílna), něco si o těchto dílnách řekneme a zkusíme si vyrobit vlastní značku.



### Výstupy, žák:

- tvořivě nakládá s jednoduchým grafickým zadáním
- chápe smysl propojení estetické a řemeslné složky při výrobě předmětů
- aktivně komunikuje a naslouchá, reaguje otázkami

### Učivo:

- podpis a jeho modifikace jako součást jedinečnosti každého jedince
- Wiener Werkstätte a jejich rozmanitá umělecká produkce
- věcné naslouchání, komunikace, slovní zásoba

**Autoři a díla / část expozice:** J. Hoffmann

## Evropská kultura a její vlivy

- umění a kultura (VV), člověk a jeho svět, jazyk a jazyková komunikace (ČJ).....
- pro 1.–5. ročník ZŠ

**ANTICKÉ STŘÍPKY** Už jste někdy slyšeli, četli nebo viděli v televizi některý z příběhů starých řeckých bájí a pověstí? Pokud ano, pak určitě budete znát některé z olympských bohů nebo bájných hrdinů, jako byli Héraklés, Prométheus, Sisyfos nebo Odysseus. Stejně slavné jako starořecké mytologické příběhy jsou i antická literatura, sochy a architektura. Právě antické stavby se natolik líbily architektu Hoffmannovi, že se jimi inspiroval i tři tisíce let potom, co vznikly. Přijďte si sami prakticky vyzkoušet při práci na téma mozaika, čím může být antická kultura inspirující i v dnešní době.



### Výstupy, žák:

- vnímá postup událostí v čase jako podmínku utváření historie věcí a dějů
- aktivně naslouchá a rozumí mluveným pokynům přiměřené složitosti
- uplatňuje a rozvíjí vlastní vnímání, představivost a invenci

### Učivo:

- antická kultura jako trvalá inspirace pro moderní evropskou kulturu
- jazyk a řeč jako prostředek k získávání a předávání informací
- uspořádání jednotlivých prvků do nového celku při práci inspirované mozaikou

**Autoři a díla / část expozice:** J. Hoffmann