



Divadlo Reduta
Reduta Theatre
Zelný trh 4, Brno

Symposium Biennial Talks

Pátek, 22. června 2012
Friday, June 22, 2012

Způsoby praxe I
Modes of Practice I

10.00 – 10.15

Zahájení sympozia

Opening of the Biennial Talks

Marek Pokorný

ředitel Moravské galerie v Brně a Bienále Brno
director of the Moravian Gallery in Brno
and the Brno Biennial

+

Úvod Michal Nanoru & organizační výbor

Introduction Michal Nanoru and the
organizing board

10.15 – 11.15

Andrew Blauvelt ^(USA)

Muzeum jako platforma pro design
The Museum as Design Platform

11.15 – 12.15

Sulki & Min ^(KR)

Možná nebudeme dávat smysl
We May Not Be Making Sense

12.15 – 14.00

Přestávka (oběd) / Lunch break

14.00 – 15.00

Zak Kyes ^(USA/CH)

Práce s ...

Working with ...

15.00 – 16.00

R. V. Novák ^(CZ)

Zdroje, části, zbytky, vedlejší produkty a jiné ...
Sources, Bits, Pieces, Leftovers, Side Products
and Others ...

16.00 – 17.00

Jan van Toorn ^(NL)

Strategie, metody a prostředky kritické praxe
Strategies, Methods and Means of the Critical
Practice

Délka přednášek: 45 minut + 10 minut diskuze
Talks' length: 45 minutes + 10 minutes discussion

Sobota, 23. června 2012
Saturday, June 23, 2012

Kurátoři výstav a spolutvůrci
25. Bienále Brno 2012
The Curators and Collaborators
of the 25th Brno Biennial 2012

10.00 – 10.15

Úvod Michal Nanoru & organizační výbor

Introduction Michal Nanoru and the
organizing board

10.15 – 11.00

Na Kim ^(KR)

Mezinárodní soutěžní přehlídka
25. Bienále Brno 2012

International Competition of the
25th Brno Biennial 2012

11.00 – 11.45

Adéla Svobodová, Tereza Hejmová,

Pauline Kerleroux ^(CZ)

Identita a grafický design

25. Bienále Brno 2012

Visual Identity for the 25th Brno
Biennial 2012

11.45 – 12.30

Kasia Korczak ^(PL)

Khkhkhkh – Slavs and Tatars

12.30 – 14.00

Přestávka (oběd) / Lunch break

14.00 – 14.45

Karel Haloun ^(CZ)

DAR – Husák trávu nekouřil

The GIFT – Husák Did Not Smoke Dope

14.45 – 15.30

Jon Sueda ^(USA)

Otevřené prostory: Grafický design

a tvorba výstav

Wide Open Spaces: Graphic Design
and Exhibition Making

15.30 – 16.15

Experimental Jetset ^(NL)

Dvě nebo tři věci, co vím o Provo

(Brněnská verze)

Two or Three Things I Know about Provo

(The Brno Edition)

16.15 – 17.00

Milan Knížák ^(CZ)

Aktual

Délka přednášek: 30 minut + 10 minut diskuze
Talks' length: 30 minutes + 10 minutes discussion

Neděle, 24. června 2012
Sunday, June 24, 2012

Způsoby praxe II
Modes of Practice II

10.00 – 10.15

Úvod Michal Nanoru & organizační výbor

Introduction Michal Nanoru and the
organizing board

10.15 – 11.15

Karl Nawrot ^(FR)

Záznam

Record

11.15 – 12.15

James Langdon ^(UK)

Eastside Projects: Nahromaděná identita

Eastside Projects: An Accumulating Identity

12.15 – 14.00

Přestávka (oběd) / Lunch break

14.00 – 15.00

Linked by Air ^(USA)

„ONLY“: Vytváření otevřených prostor

a věcí, které se proměňují

“ONLY”: Making Open Spaces and Things
that Change

15.00 – 16.00

Christoph Keller ^(DE)

Způsoby multiplikace: Vrchol a krize

Modes of Multiplication: Climax and Crisis

16.00 – 17.00

Kateřina Šedá ^(CZ)

Jmenuješ se Josef Šedý

Your Name is Josef Šedý

Délka přednášek: 45 minut + 10 minut diskuze
Talks' length: 45 minutes + 10 minutes discussion